

CURRICULUM VITAE

RIZZOLI ANDREA

Nato a Roma il 16/12/1973

Ivi residente Via A. Sogliano, 84 00164

Tel. 06/66166647- 335/8144822

e-mail andrea.rizzoli@fastwebnet.it

web www.andrearizzoli.it

www.myspace.com/andrearizzoli



AGENTE: PAOLO FIDEMI

STUDIO FIDEMI

Via G.Gentile, 8 00136 Roma

Tel.: 06/39743416-44 fax: 06/39743344

www.studiofidemi.it paolo.fidemi@tin.it

FORMAZIONE:

- Scuola privata di recitazione, dizione, tecnica del movimento.
- Corsi di perfezionamento per attori (metodo Strasberg) con M. Margotta, Doris Hics, Francesca Viscardi (membri Actor Studio New York)
- Scuola di chitarra classica, spagnola.
- Scuola di canto lirico.(m° G. Bavaglio)
- Scuola di canto leggero.(L. Giorgetti, S. Zanchetti)
- Corso di Tap dance (Ann Amendolagine)

FILM:

- PIPER regia C. VANZINA anno 2006/2007

CORTI:

- PARENTI E AMICI CARI anno 2008
da un racconto di Dino Buzzati scritto e diretto da Sebastiano Bianco

FICTION:

- INCANTESIMO 9/10 anno 2006/2007/2008
- DOMANI (DA GRANDI) anno 2004
- CUORE vs CUORE anno 2004
- VIVERE anno 2003

ESPERIENZE TEATRALI:

- 2007 / 2008 IL CONTE DI MONTECRISTO (il musical) nel ruolo di Morrel regia Gino Landi

- 2006 GERONIMO STILTON SUPER SHOW (il musical) da la voce recitata e cantata a IENA e Dudu Topisen regia Gino Landi
- 2005 IL MIRACOLO DI PADRE PIO musical di Sandro Mayer
- 2005 CICERONE di A. FOA e V. Pavoncello regia Enzo Aronica con Walter Maestosi e Lydia Biondi
- 2004 PARTIRO' unico attore/cantante, in scena al "GRAND THEATER OF SHANGHAI" regia teatrale Anna Lezzi, regia televisiva Cristiano D'Alisera, direttore d'orchestra Beppe D'Onghia
- 2002/2004 THE FULL MONTY (il musical tratto dal film di P. Cattaneo) regia di G.PROIETTI
- 2003 GLI EQUIVOCI NEL SEMBIANTE di A. Civita regia di F. DI BELLA
- 2003 ALFIERI di Riccardo Barbera regia di Enzo Aronica
- 2003 ERA SOLO UN RAGAZZO: PANCRAZIO di Riccardo Barbera regia di Enzo Aronica direttore d'orchestra Walter Attanasi
- 2001 COSÌ È (SE VI PARE) nel ruolo del signor PONZA in scena al teatro Agorà e per l'estate romana '01 con IL FU MATTIA PASCAL alla BASILICA DI S. ALESSIO
- 2000 ACELDAMA di M. Amici in scena alla BASILICA DI S. ALESSIO per l'autunno romano '00 e al teatro di Alatri;
- 2000 IL GIUOCO DELLE PARTI di L. Pirandello nel ruolo di BARELLI in scena alla BASILICA DI S. ALESSIO per l'estate romana '00
- 2000 VERSO DAMASCO di A. STRINDBERG nel ruolo del TENTATORE;
- 1999 Trilogia pirandelliana in scena al teatro Agorà e per l'estate romana alla basilica di S. Alessio (Aventino);
- 1998 IGIGANTI DELLA MONTAGNA di L. Pirandello nel ruolo di SPIZZI (l'attor giovine) in scena al castello di Maccarese, OSTIA ANTICA, AGRIGENTO per la settimana pirandeliana;
- 1998 IL FU MATTIA PASCAL di L. Pirandello nel ruolo di PAPIANO;
- 1997 ENRICO IV di L. Pirandello nel ruolo di LANDOLFO in scena al teatro romano di OSTIA ANTICA;

ESPERIENZE DI PRODUZIONE (direttore di produzione e produzione esecutiva)

- 2009 "PREMIO IMAIE" produzione esecutiva
- 2008 IL BALLO DELLE DEBUTTANTI (orchestra) direttore M. Pica presentatrice RITA DALLA CHIESA;

- 2006/7/8/9 AMICI di Maria de Filippi (orchestra) direttore Peppe Vessicchio presentatrice MARIA DE FILIPPI;
- 2005 LE NOTE NECESSARIE documentario di Cinzia Mascoli regia Mascoli/Daniele DE Plano;
- 2005 DEBUSSY INCONTRA BRAMANTE corto musicale/artistico di Riccardo Barbera regia di Enzo Aronica;
- 2005 DAMIANI IN SICILIA documentario per la RAI di Sibilla Damiani con DAMIANO DAMIANI regia di Sibilla Damiani;
- 2005 RAY LEMA documentario e video su Ray Lema regia Andrea Boni;
- 2004 BACH INCONTRA MICHELANGELO corto musicale/artistico di Riccardo Barbera regia di Enzo Aronica;
- 2004 concerto BARBABLU per l'umbria music fest direttore d'orchestra Walter Attanasi regia televisiva Sibilla Damiani;
- 2004 trasmissione RAI per ALBERTO SORDI (orchestra) direttore Gerardo Di Lella presentatore Fabrizio Frizzi;
- Altre numerose esperienze come direttore di produzione di eventi teatrali, video e concerti.